

THE PRESENT, Vokalensemble

Hanna Herfurtner | Olivia Stahn | Bernadette Beckermann | Martha Jordan | Amélie Saadia | Will Frost | Tim Karweick | Robert Sellier | Florian Götz | Florian Hille | Felix Schwandtke

Das Konzept des solistischen Vokalensembles THE PRESENT ist es, Alte und Neue Musik miteinander zu verschränken, um sowohl die eine als auch die andere neu hörbar zu machen und unerwartete Verbindungen zum Klingen zu bringen. Perspektivisch neugierig auf performative Formen, setzt sich das Ensemble aus Solist*innen, Musiktheaterdarsteller*innen und Expert*innen für Barock- und zeitgenössische Musik zusammen, die die Freude am gemeinsamen Klang und das Interesse am Experiment eint. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf der konzeptuellen Gestaltung der Konzertprogramme.

Das Ensemble gründete sich anlässlich der Uraufführung von *Tre Volti*, einer Oper von Annette Schlünz, bei den SWR Festspielen in Schwetzingen 2017. Es folgte ein Engagement an der Staatsoper Berlin für die Tanztheater-Performance *A Monteverdi Project* von Saar Magal im Rahmen der ersten Barocktage Berlin. 2019 kehrte THE PRESENT mit einem von Publikum und Presse gefeierten Konzertprogramm zu den Schwetzingen SWR Festspielen zurück. In *Die Wahrheit und das Leben* werden Luciano Berios *A-Ronne für acht Stimmen* und *Motteten* J. S. Bachs nahtlos miteinander verzahnt.

THE PRESENT war bereits bei den Thüringer Bachwochen, der Schlossmediale Werdenberg, den Internationalen Händel Festspielen Göttingen, den Bregenzer Festspielen, in der Konzertreihe Musik Plus in Hall, beim Guldener Herbst Thüringen, im Gesellschaftshaus Magdeburg, bei den Köthener Bachfesttagen, in der Tonhalle Düsseldorf und am Scharoun Theater Wolfsburg zu Gast.

Im Rahmen des Reload-Stipendiums wurde THE PRESENT von der Kulturstiftung des Bundes gefördert. Daraus entstand in Zusammenarbeit mit der Neuköllner Oper Berlin der musikalisch-performative Dreiteiler THE PRESENT RETTET DIE WELT, der sich mit der Klimakatastrophe und menschlichen Metamorphosen befasst. 2021 war THE PRESENT advanced artist in residence des ZAMUS (Zentrum für Alte Musik Köln). Aus dieser Förderung entstand für die Göttinger Händelfestspiele und das zamus: early music festival Köln der absurd-komische Abend HÄNDEL IM AFFEKT – Ein Selbsterfahrungsseminar.

Im Sommer 2023 wurde das Debüt-Album *Ex Utero* beim Label Col Legno in Kooperation mit dem WDR veröffentlicht - eine Neudeutung des Formats Marienvesper mit Werken von Chiara Margarita Cozzolani, Hildegard Westerkamp, Michèle Bokanowsky und Catherine Lamb.

In der Saison 2024/25 ist THE PRESENT u. a. mit dem neuen Programm *JA! fünf stimmen zu* bei Eclats Concerts Fribourg und mit *Cry Me A River* im Nikolaisaal Potsdam eingeladen. Bei den Wittener Tagen für Neue Kammermusik 2025 ist die Uraufführung eines neuen Werks von Iris ter Shiphorst und dem Ensemble Resonanz angesetzt.

Bitte drucken Sie diese Biografie unverändert ab. Auslassungen und Veränderungen sind nur nach Rücksprache mit dem Management gestattet.